

*«Духовно-нравственное
воспитание дошкольников в условиях
взаимодействия с социумом»*

Подготовила:

Воспитатель группы старшего
дошкольного возраста Бабилова Г.А.

Г. о. г. Кулебаки, с. Мурзицы.

2016г



«Духовно-нравственное воспитание дошкольников в условиях взаимодействия с социумом»

- На современном этапе задача всех образовательных учреждений – не только формирование индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и воспитание духовной личности, т.к. от ее интеллектуального, нравственного, культурного уровня развития во многом зависит будущее общества. Решение проблемы духовно-нравственных ценностей, в сущности, является социальным заказом общества. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами, дает дополнительный импульс для нравственного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни.

Схема взаимодействия ДОУ и социума





- Свою работу по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках взаимодействия с социумом мы начали, прежде всего, с сотрудничества с семьями воспитанников. Проведя беседы и анкетирование с семьями, я уточнила для себя, на чём подробнее хотели бы остановиться родители, в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Сделав соответствующие выводы, я начала решать задачи по нравственному воспитанию с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребёнка.



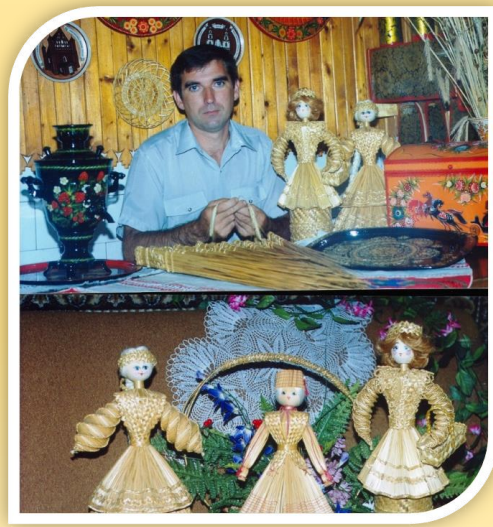
- Родители с большим интересом участвуют в создании развивающей среды: организации групповых праздников, конкурсах рисунков, спортивных соревнованиях, изготовлении для детей элементов русских костюмов, фотовыставках. Благодаря тесному сотрудничеству с родителями нами были созданы два мини-музея «Музей русской - народной игрушки», «Музей русской куклы- мотанки», лэпбук о нашей малой родине «Мурзицы- край родной» и фотоальбом в технике скрапбукинга «Кулебаки- милый сердцу городок».



- Целью данных мероприятий является: формирование представлений об истории родного села, жизни и культуре родного народа, на примере ближнего природного и социального окружения.
- Для достижения поставленной цели, мною были сформированы следующие задачи:
 - - Дать детям первоначальные представления об истории и культуре родного села.
 - - Развивать интеллектуальные, творческие способности дошкольников.
 - - Воспитывать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, дому, улице, селу, городу;
 - - Включать родителей в совместную деятельность (экскурсии, праздники, викторины, соревнования).

Методы и приемы работы:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения (например, трудовая жизнь знаменитых людей села, изменения в облике села и города);
- объяснение в сочетании с показом и наблюдений детей;
- беседы о родном селе и городе;
- ознакомления с произведениями народного творчества (разучивание пословиц и поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений);
- метод показа действия (привлечение детей к посильному общественно – полезному труду);
- метод убеждения на примере взрослого (встреча с военнослужащими ВС РФ).





- В рамках взаимодействия с РДК наши дети ежегодно участвуют в праздничных концертах, конкурсах, выставках, где завоёвывают признание односельчан и награждаются дипломами и грамотами. «День защиты детей, Праздник-первоклассник, День села, Никольские посиделки, Троица»- это лишь краткий список праздников в которых прослеживается тесная взаимосвязь РДК и ДООУ. Дети с удовольствием принимают участие в викторинах проводимых сотрудниками дома культуры.





- Мы активно сотрудничаем с мастером прикладного искусства Майлат А.Д., работы которого известны не только в нашем селе, но имеют признание во многих уголках нашей родины. Разработав план взаимодействия с известными людьми села, мы побывали в гостях у Анатолия Данииловича, где он преподавал детям мастер-класс по росписи яиц, плетению из соломки. Анатолий Даниилович не раз сам был у нас в гостях. Встречи с ним очень яркие и запоминающиеся.







Мы также поддерживаем взаимосвязь и с художником-пейзажистом А.М. Шукиным, пейзажи которого нашли своё признание не только у односельчан, но и за его пределами. Дети не раз были в гостях у Александра Михайловича, где с большим вниманием и удивлением слушали рассказы о жизни художника, любовались его пейзажами. Дети также имеют возможность наблюдать за творчеством художника, когда тот пишет окрестности села рядом с детским садом. Живое и непосредственное общение детей с художником и видение его пейзажей прививает любовь к природе родного края.



- Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на мой взгляд, является устное народное творчество.
- Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений.
- Большую помощь в этой работе нам оказывает наша сельская библиотека. Это и презентации, и совместные викторины «В гостях у сказки», «По сказкам А.С. Пушкина», экскурсии в библиотеку.



- С этого года дети старшей группы «Фантазёры» взяли шефство над детьми младшей группы. Установление благоприятного психологического климата, атмосферы доверия, внимания к нуждам и интересам детей позволяет старшим дошкольникам завоёвывать внимание, любовь малышей. Ребёнок осознаёт своё положение как старшего среди воспитанников детского сада и учится вести себя соответствующим образом по отношению к младшим (заботиться о них, помогать, играть, развлекать).



- В плане работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников дети старшей и подготовительной группы посетили краеведческий музей. На экскурсии в краеведческом музее, ребята узнали историю родного города. Имели возможность сравнить характерные особенности старого и современного города, познакомились с тем как выглядели улицы раньше и какие они сейчас (проезжая часть, тротуары, газоны); старинные и современные здания (рубленые дома и благоустроенные здания); быт города Кулебаки - прошлое и настоящее (питание и одежда); досуг и игры (в прошлом и настоящем).





Спасибо за внимание!